ACTA DE LA REUNIÓ DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PÚBLICA TEATRE DE LA LLOTJA

Identificació de la sessió

Núm.: 2
Caràcter: Ordinària
Dia: 12 de novembre de 2021
Hora: 13:30 hores
Lloc: La sessió es celebra de forma telemàtica ateses les circumstàncies actuals de pandèmia provocada pel COVID-19. No consta oposició expressa a aquesta forma de celebració per part de cap dels convocats.

Patrons que hi assisteixen:

Sr. Jaume Rutllant Casas, Vicepresident
Sr. Jaume Sellés Santiveri, Grup municipal PSC
Sr. David Melé Garcés, Grup municipal JXCAT LLEIDA
Sra. Elena Ferre Toldrà, Grup municipal COMÚ DE LLEIDA
Sra. Marisa Xandri Pujol, Grup municipal PP
Sra. Maria Burrel Badia, representant del Grup municipal de C's per acord del Ple de data 26/07/2019, actualment regidora no adscrita.

Han excusat la seva assistència i han delegat els seu vot els següents patrons:

El President del patronat Sr. Miquel Pueyo París ha delegat en el Sr. Jaume Rutllant Cases
El Sr. Francesc Josep Cerdà Esteve, del Grup municipal JXCAT LLEIDA ha delegat en el Sr. David Melé Garcés.
La Sra. Carme Valls Llarás, del Grup municipal del PSC, ha delegat en el Sr. Jaume Sellés Santiveri

També assisteixen els mecenes de la fundació i personal tècnic de la Regidoria de Ciutat, Cultura i Transició Ecològica :

Sr. Joan J. Busqueta, Vicerector, en representació de la UdL
Sr. David Massot, President del Consell Comarcal del Segrià
Sr. Rafael Oncins Pujol, en representació de SUPSA
Sr. Carlos Soldevila, en representació de MOVENTIS GRUP
Sra. Susana Simó Bañeras, en representació de SORIGUÉ
Sra. Núria Marsal Caselles, responsable coordinadora de cultura.
Sra. Purificación Terrrado Pablo, directora de l'Auditori Municipal Enric Granados.
Sra. Laia Gené Boira, tècnica gestió cultural del Teatre Municipal de l'Escorxador.
Sra. Rosa Pardell Jové, cap de la unitat tècnica gestió cultural

Han excusat la seva assistència els mecenes:

Sra. Mercè Cirera Clotet, en representació de VOLTES
Sr. Francesc Quinquillà, en representació de AQUALIA

Desenvolupament de la sessió:

El Sr. Vicepresident del Patronat, Sr. Jaume Rutllant Cases, saluda als assistents i obra l'acte.

Canvi d'un membre del patronat:

Amb caràcter previ, se suscita una qüestió d'ordre relativa a la modificació de la composició del patronat.

A tal efecte, el Sr. Vicepresident dona la paraula al Sr. Secretari qui informa als assistents que per acord del Ple de l'Ajuntament, adoptat en sessió de 28 de maig de 2021 es va acordar la substitució de la Sra. Anna Campos Valverde pel Sr. David Melé Garcés, en representació del Grup municipal JXCAT, per la qual cosa es fa necessari que la persona proposada com a nou patró manifesti que accepta el càrrec i que no està comprés en cap causa de incompatibilitat i prohibició de les establertes en l'article 332-3 del Codi Civil de Catalunya.

Intervé el Sr. David Melé Garcés qui manifesta que accepta el càrrec de patró de la Fundació i que no està comprés en cap causa de incompatibilitat i prohibició de les establertes en l'article 332-3 del Codi Civil de Catalunya.

1.- Lectura i aprovació de l'acta de la sessió anterior.

Es sotmet a la consideració dels assistents l'acta de la Junta del Patronat celebrada el 12 de febrer de 2021 i de la qual s'omet la seva lectura per haver estat tramesa als membres amb la convocatòria de la present sessió.
Sotmesa a votació, l'acta s'aprova per unanimitat.

2.- Donar compte dels informes de control financer de la Fundació Teatre de la Llotja exercicis 2018 i 2019.

Pren la paraula el Sr. Vicepresident qui exposa als assistents el contingut dels informes de control financer i auditoria corresponent als exercicis 2018 i 2019 i que han estat tramesos amb la convocatòria de la sessió.
El Sr. Rutllant fa esment a les observacions efectuades en els informes i, en especial, a que hores d'ara ja s'està treballant en la creació d'un perfil del contractant.
El patronat es dona per assabentat dels informes d'auditoria corresponents als exercicis 2018 i 2019.

3.- Patrocinis any 2021

N.I.F. P-2515100-B

Seguidament, el Sr. Vicepresident dona compte als assistents dels convenis de col·laboració i patrocinis subscrits per a l'exercici 2021 tant pel que fa a la Fundació, com pel que fa al Concurs de Piano Ricard Viñes.
Pel que fa a la Fundació, les aportacions dineràries ascendeixen a la quantitat de 52.000 € i les aportacions amb espècie representen un valor de 36.000 €.
En relació als patrocinis del Concurs de Piano Ricard Viñes, les aportacions dineràries han estat per import de 17.000 €.
El Sr. Rutllant expressa el seu agraïment als patrocinadors i col·laboradors que mitjançant el seu mecenatge renoven la confiança en la tasca de la Fundació.

4.- Pressupost de la Fundació pública Teatre de la Llotja 2022.

Els assistents procedeixen a examinar el contingut del pressupost per a l'exercici 2022 que importa una quantitat equilibrada entre ingressos i despeses de 446.184 €, la documentació de la qual ha estat tramesa amb la convocatòria d'aquesta sessió.
El Sr. Rutllant destaca del seu contingut, en el capítol de ingressos, que l'aportació municipal es desglossa en dos quantitats de tal forma que es preveu una aportació específica per a l'organització del concurs de piano Ricard Viñes de 33.184 € a banda d'una aportació de 220.000 € per a la resta d'activitats de la Fundació.
Per altra banda, el Sr. Rutllant manifesta la seva confiança en que l'any 2022 la incidència de la pandèmia no condicioni d'una forma tan determinant les activitats de la Fundació de forma que aquestes es puguin dur a terme amb normalitat.
Sotmès a votació, el pressupost s'aprova per la majoria dels vots favorables presents i representants dels patrons, registrant-se les abstencions dels patrons Sr. Jaume Sellés (vot delegat de la Sra. Carme Valls), Sra. Marisa Xandri, Sra. Maria Burrel i Sra. Elena Ferre.

5.- Pròrroga de l'encomana de gestió que va efectuar l'Ajuntament de Lleida a la Fundació Pública Teatre de la Llotja per a la gestió del Concurs internacional del piano Ricard Viñes.

El Sr. Vicepresident dona compte que l'Ajuntament de Lleida ha prorrogat l'encomana de gestió per tal que la Fundació gestioni la convocatòria, organització i desenvolupament del Concurs internacional de piano Ricard Viñes.
El patronat es dona per assabentat.

6.- Proposta aprovació de les bases de la III edició del Concurs Internacional de Piano kids Ricard Viñes.

El Sr. Rutllant cedeix la paraula a la Sra. Purificación Terrado, directora de l'Auditori municipal Enric Granados, qui exposa als assistents la conveniència d'aprovar les bases en ordre a poder organitzar la propera edició (3ª) del concurs internacional de piano Ricard Viñes en la seva modalitat infantil i juvenil.
Les bases han estat trameses als assistents juntament amb la convocatòria de la sessió del patronat i s'aproven per unanimitat dels patrons presents i representats.

7.- Memòria de la XXIV edició del Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes.

Continua la Sra. Purificación Terrado exposant als assistents el contingut de la memòria de la XXIV edició del Concurs internacional de piano Ricard Viñes i que ha estat facilitada amb al convocatòria de la present sessió.

Es fa menció a les especials circumstàncies en que es va desenvolupar aquesta edició del concurs per causa de la pandèmia i que van obligar a substituir les audicions presencials pels enregistraments en vídeo per tal d'evitar els desplaçaments dels participants a la ciutat de Lleida, essent que sols els participants que van accedir a la fase final van tenir accés a les proves presencials a Lleida. La Sra. Terrado en destaca el gran nivell assolit i les nacionalitats dels guanyadors i que foren, per aquest ordre, italiana, ucraniana i de Corea del Sud.
Intervé la Sra. Maria Burrel per preguntar si algun departament municipal farà tasques de facilitació de trasllats i viatges per als participants en el concurs.
La Sra. Terrado li contesta que en aquests aspectes es col·labora amb Turisme de Lleida, però que encara no estan concretades les mesures concretes per a la propera edició.
El patronat aprova la memòria per unanimitat.

8.- Informació programació Fundació Pública Teatre de la Llotja.

Es dona compte als assistents de la programació prevista per a l'exercici de 2022 segons el document tramés amb la convocatòria.
Es destaca la circumstància que es confia amb una major normalitat en el desenvolupament dels espectacles un cop s'ha recuperat l'aforament i que s'espera que es podran reprendre les funcions per a escolars.
La Sra. Terrado també fa menció a que la Fundació, a banda de les seves activitats pròpies, també participa en els programes d'Estiu en Viu i en el Festival de Jazz.
El patronat queda assabentat de la proposta de programació en la qual s'està treballant.

9.- Torn obert de paraules

Intervé la Sra. Maria Burrel per preguntar en relació al contingut de l'acta de la sessió anterior en quin estat es troba el procés de redacció de la reforma dels estatuts i també en relació a les recomanacions dels informes d'auditoria.
Li respon el Sr. Rutllant que en relació a les recomanacions dels informes d'auditoria hores d'ara s'està tramitant el procés d'alta del perfil del contractant a través de l'Ajuntament de Lleida i en relació a la recomanació de contractacions reiterades es fa notar que aquesta es produeix en relació a Centre de Negocis i Convencions S.A que també és una empresa del sector públic municipal i que ho és en raó de que la majoria d'espectacles que promou la fundació es desenvolupen en aquell espai i d'acord amb les condicions que té establertes aquella entitat.
Pel que fa a la reforma dels estatuts, intervé el Sr. Secretari per informar que hores d'ara ja s'ha preparat un primera versió de document que s'hauria de traslladar als patrons i mecenes de la fundació als efectes efectuessin propostes, essent que a resultes d'aquest intercanvi es pugui elevar una proposta al patronat en la sessió que es convoqui amb ocasió de l'aprovació dels comptes de l'exercici 2021.
També intervenen la Sra. Susana Simó i el Sr. Carles Soldevila preguntant si els mecenes tindran accés al document de proposta de modificació dels estatuts amb caràcter previ a la seva aprovació per part del patronat. El Sr. Rutllant contesta que sí; que la idea és que la proposta sigui traslladada als mecenes per tal que puguin efectuar les seves aportacions.

I sense altres qüestions s'aixeca la sessió essent les 14:25 hores de la data assenyalada en l'encapçalament de tot, el qual jo, com a secretari, en dono fe.

Ajuntament de Lleida

FUNDACIÓ TEATRE DE LA LLOTJA

El Secretari

El Vicepresident

N.I.F. P-2515100-B